

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

Кафедра русской и зарубежной филологии

Л. Л. ГОРДИЕНКО

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

**Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов 4-го курса бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
(с одним профилем подготовки – Филологическое образование)
очной и заочной форм обучения**

Славянск-на-Кубани
Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
2018

ББК 80.7
П 24

Рекомендовано к печати кафедрой русской и зарубежной филологии
филиала Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 9 от 21 июня 2018 г.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук, доцент

Л. И. Сартаева

Гордиенко, Л. Л.

П 24 **Актуальные проблемы преподавания литературы:** методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 4-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки – Филологическое образование), очной и заочной форм обучения / Л. Л. Гордиенко. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 34 с. 1 экз.

Методические материалы составлены в соответствии с ФГОС ВО, учебным планом и учебной программой дисциплины «Актуальные проблемы преподавания литературы». В издании содержатся рекомендации к организации процесса освоения дисциплины, к изучению практической части курса, задания для самостоятельной работы обучающихся, вопросы и задания для подготовки к зачету.

Издание адресовано обучающимся 4-го курса бакалавриата; направление 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки – Филологическое образование), очная и заочная формы обучения.

Электронная версия данного издания размещена в электронной информационно-образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к [информационно-коммуникационной сети «Интернет»](#).

ББК 80.7

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи изучения дисциплины.....	4
1.1	Цель освоения дисциплины	4
1.2	Задачи дисциплины	4
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2	Структура и содержание дисциплины	6
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	6
2.2	Структура дисциплины	7
2.3	Содержание разделов дисциплины	8
2.3.1	Занятия лекционного типа	8
2.3.2	Занятия семинарского типа	8
2.3.3	Лабораторные занятия.....	12
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	12
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	12
3	Образовательные технологии	17
3.1	Образовательные технологии при проведении лекций	17
3.2	Образовательные технологии при проведении практических занятий	17
4	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	19
4.1	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля	19
4.1.1	Примерные вопросы для устного опроса	21
4.1.2	Примерные тестовые задания	22
4.1.3	Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся	24
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	25
5	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	29
5.1	Основная литература	29
5.2	Дополнительная литература	29
5.3	Периодические издания	30
6	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	30
7	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	32
8	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	33
8.1	Перечень информационных технологий	33
8.2	Перечень необходимого программного обеспечения	33
8.3	Перечень информационных справочных систем	34
9	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	34

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций, составляющих основу профессиональной деятельности учителя: ОПК-1 (готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности) и ПК-2 (способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики).

1.2 Задачи дисциплины

- формирование системы знаний, связанных с организацией, разработкой, реализацией и контролем литературного образования школьников;
- актуализация системы знаний, связанных с дисциплинами общепрофессиональной и профильной подготовки;
- формирование системы знаний о содержании, методах, технологиях литературного образования и развития школьников.
- формирование системы умений разрабатывать, осуществлять, контролировать учебный процесс, прогнозировать и корректировать его результаты;
- создание условий для деятельностного обучения студентов: применения их собственных интеллектуальных усилий для построения знаний, использовать современные и инновационные образовательные технологии, отбора различных научных моделей обучения; создание условий для развития разнообразных коммуникативных умений и навыков.
- стимулирование самостоятельной познавательной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы преподавания литературы» относится к числу дисциплин вариативной части профессионального цикла дисциплин по выбору (Б1.ДВ.09.02).

Учебный курс «Актуальные проблемы преподавания литературы» по своему содержанию имеет обобщающий характер. Этот курс, в отличие от изученного курса методики преподавания русского языка, не может претендовать на полное и глубокое раскрытие всех вопросов преподавания литературы в школе, но освещает наиболее актуальные проблемы преподавания литературы. В процессе освоения дисциплины «Актуальные проблемы преподавания литературы» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении предметов «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы» в полном объеме, «История зарубежной литературы», а также знаний дисциплин психолого-педагогического блока, в том числе знания методики преподавания русского языка и литературы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование обще профессиональной компетенции: ОПК-1 (готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности) и ПК-2 (способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики).

	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональ ной деятельности	-предмет и задачи методики обучения литературе ; -содержание нормативных документов, регламентирующих профессиональную деятельность учителя русского языка и литературы; -структуру и содержание ФГОС по литературе; -основной объем профессиональных понятий и терминов; -понятие о методах изучения литературы в школе; -принципы преподавания литературы в соответствии с современными требованиями; -структуру и содержание литературного образования в школе	-пользоваться словарями; -отбирать информационны е ресурсы для сопровождения учебного процесса; -нести ответственность за результаты своих действий; -организовать подгруппы студентов своей группы для овладения ими опытом взаимодействия при решении предлагаемых учебных задач; - осуществлять воспитательное воздействие на учащихся через художественные тексты и способы организации взаимодействия с ними.	-содержательной интерпретацией и адаптацией филологических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональн ой области; -основами речевой профессиональ ной культуры; методами и приемами преподавания литературы на как сферы реализации профессиональн ой деятельности основами анализа и диагностики результатов обучения и собственной профессиональн ой деятельности.

	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2	ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	традиционные и инновационные методы преподавания литературы; основные принципы преподавания литературы; отечественный и зарубежный опыт в преподавании литературы; психолого-педагогические основы преподавания предмета; структуру и содержание литературного образования в школе; основные программы и методические комплексы по литературе	и применять на практике традиционные и инновационные методы преподавания литературы; использовать исторический и современный опыт преподавания литературы в собственной профессиональной деятельности; создавать модели уроков разных типов; находить информацию, необходимую в профессиональной деятельности	навыками школьного анализа художественных текстов и историко-литературного процесса XIX - XX веков, типологических чертах основных направлений и течений, содержания и художественных особенностях литературных произведений эпохи; умениями самостоятельно использовать оптимальные методы и технологии обучения и диагностики; умениями самостоятельно строить профессиональную устную и письменную речь в соответствии с коммуникативной задачей

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач.ед. (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы) 4 курс

		8
Контактная работа, в том числе (всего)		
Аудиторные занятия (всего):	40	40
Занятия лекционного типа	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	40-	40-
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4-
Иная контактная работа	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		
<i>Курсовая работа</i>		
Проработка учебного (теоретического) материала	45	45
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	75,5	75,5
Реферат	-	-
Подготовка к текущему контролю	10	10
Контроль:		
Подготовка к экзамену	-	-
Общая трудоемкость	час.	-180
	в том числе контактная работа	44,2
	зач. ед	5

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов и тем	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Федеральные образовательные программы по литературе и школьные учебники.	8	-	2		6
2	Структура современного урока литературы форма литературного образования. Технологические карты и сценарии урока.	8	-	2		6
3	Виды речевой деятельности на уроке литературы	8	-	2		6
4	Методика изучения поэтических текстов в средних классах	8	-	2		6
5	Приёмы организации чтения и изучения стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова (5 — 9 классы)	8	-	2		6
6	Изучение стихотворений А.Фета, Ф.Тютчева (10 класс)	8	-	2		6

7	Чтение и изучение рассказов (А.П.Чехов, В.М.Шукшин) 8класс	8	-	2		6
8	Моделирование уроков по изучению поэтических текстов	8	-	2		6
9	Моделирование уроков по изучению рассказа	8	-	2		6
10	Изучаем повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	8	-	2		6
11	Моделирование уроков по изучению повести «Шинель» Н.В.Гоголя	8	-	2		6
12	Методы и приёмы изучения сюжета, композиции, позиции автора в средних классах	10	-	2		8
13	Организация чтения и изучения драмы на школьных уроках литературы	10	-	2		8
14	Изучение пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад»	10	-	2		8
15	Организация чтения и изучения романа	10	-	2		8
16	Методика изучения монографических тем в старшей школе	10	-	2		8
17	Жанры школьных сочинений: методика обучения и проблема оценки	10	-	2		8
18	Изучение теоретико-литературных понятий	10	-	2		8
19	Личность учителя, профессиональный стандарт и содержание профессиональной деятельности учителя литературы	8	-	2		6
20	Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования.	9,5	-	2		7,5
	Итого по дисциплине			40		135,5

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа не предусмотрены учебным планом.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
8 семестр			

2	Федеральные образовательные программы по литературе и школьные учебники.	Практическое занятие 1. Концепция предмета и его изучения; Цели и задачи изучения предмета «Литература»; Принципы организации содержания предмета в программах; Теоретико-литературные знания в программах и учебниках; Речевое и творческое развитие учащихся в программах и учебниках.	Т, ПР, У
3	Структура современного урока литературы форма литературного образования. Технологические карты и сценарии урока.	Практическое занятие 2. Основные общедидактические принципы урока литературы: принцип преемственности, структурирования, деятельностный, творческого развития. Методические принципы: принцип повторного чтения, принцип изучения текста в единстве формы и содержания; диалоговый принцип; инвариантности (внутрипредметный, межпредметный, метапредметный тип связей); внедрения. Структура технологических карт и сценариев урока. Виды планирования.	Т, ПР, У
4	Виды речевой деятельности на уроке литературы	Практическое занятие 3. Структура речевой деятельности мотивационная, целевая и исполнительная. Модель порождения речевых высказываний А.А.Леонтьева: мотивация высказывания; замысел; осуществление замысла (реализация плана) и 4) сопоставление реализации замысла с самим замыслом. Виды речевой деятельности: говорение, чтение, слушание, письмо.	Т, ПР, У
5	Методика изучения поэтических текстов в средних классах	Практическое занятие 4. Отношение школьников к поэзии Изучение лирики в 5 – 6 классах Изучение лирики в 7 – 8 классах Изучение лирики в старшей школе	Т, ПР, У
6	Приёмы организации чтения и изучения стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова (5 — 9 классы)	Практическое занятие 5. Школьный анализ поэтического текста и его основные методы; Анализ стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро» (5 класс). Модель урока чтения и анализа стихотворения «Узник» (6 класс). Модель урока чтения, анализа и интерпретации стихотворение М. Ю. Лермонтова «Три пальмы» (6 класс)	Т, ПР, У
7	Изучение стихотворений А.Фета, Ф.Тютчева (10 класс)	Практическое занятие 6. Изучение стихотворений А. Фета в контексте стихотворений Н. А. Некрасова. Сопоставительный анализ стихотворений Некрасова и Фета. Приёмы сопоставительного изучения биографий поэтов. Анализ стихотворения Ф. И. Тютчева «День и ночь». Анализ стихотворения «Святая	Т, ПР, У

		ночь на небосклон взошла», «День вечереет, ночь близка».	
8	Чтение и изучение рассказов (А.П.Чехов, В.М.Шукшин) 8класс	Практическое занятие 7. Жанр рассказа и своеобразие его восприятия школьниками. Методика работы с рассказом на уроках литературы. Школьный анализ и чтение юмористических рассказов Чехова. «Смерть чиновника» в средних классах. Историко-литературный контекст чтения и изучения рассказов Чехова в старшей школе «Скрипка Ротшильда». Системно-деятельностный подход в изучении рассказов В.М.Шукшина в средних и старших классах. Аналитико-синтетическая деятельность и речевое развитие на уроках изучения рассказа	Т, ПР,У
9	Моделирование уроков по изучению поэтических текстов	Практическое занятие 8. Общие требования к уроку в системно-деятельностной парадигме (ФГОС). Этапы урока, виды УУД, содержание УУД. Методы и приёмы организации эмоциональной и когнитивной деятельности учащихся. Формируемые умения и навыки Результаты обучения.	Т, ПР,У
10	Моделирование уроков по изучению рассказа	Практическое занятие 9. Читательская деятельность учащихся во время чтения рассказа. Анализ уроков изучения рассказов в школе. Выявление повторяющихся (инвариантных) этапов урока. Анализ конспектов уроков с точки зрения формирования универсальных учебных действий, компетенций и результатов обучения.	Т, ПР,У
11	Изучаем повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	Практическое занятие 10. Проблемы восприятия повестей современными школьниками и способы их преодоления. Мотивация школьников к изучению текста повести Знакомство с главным героем повести. Любовная линия повести. Образ Пугачёва в повести. Эпиграфы к главам повести и их функция. Мировоззрение автора в повести.	Т, ПР,У
12	Моделирование уроков по изучению повести «Шинель» Н.В.Гоголя	Практическое занятие 11. Восприятие гоголевского текста пятиклассниками и его основные проблемы. Образовательно-дидактический потенциал гоголевского текста. Осмысление познавательных, развивающих и воспитательных задач системы уроков. Приёмы «вхождения» в материал о личности и творчестве писателя, его судьбе. Приёмы, обучающие школьников находить нужную информацию и переконструировать её. Просмотровое чтение как первоначальное знакомство с книгой Гоголя, анализ её построения, анализ заглавий повестей,	Т, ПР,У

		развитие прогностической способности чтения. Уроки чтения и изучения «Ночи перед Рождеством».	
13	Методы и приёмы изучения сюжета, композиции, позиции автора в средних классах	Практическое занятие 12. Творческие приёмы изучения сюжета литературной сказки. Инверсионный приём изучения сюжета и композиции повести И. С. Тургенева «Муму». Авторское мировоззрение и композиция сюжета.	Т, КР
14	Организация чтения и изучения драмы на школьных уроках литературы	Практическое занятие 13. Научно-методические основы изучения драмы в школе. Чтение и осмысление пьес в 5 – 8 классах: Н.В.Гоголь. «Ревизор». Система уроков по пьесе А. Н. Островского «Гроза».	Т, ПР,У
15	Изучение пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад»	Практическое занятие 14. Первый (вводный) урок, его цели, задачи, методы и приёмы. Приём «Афиша» и его роль в анализе пьесы. Приёмы анализа действующих лиц и их роли в развитии конфликта. Приёмы анализа конфликта пьесы. Приём сопоставления пьесы с другими произведениями.	Т, ПР,У
16	Организация чтения и изучения романа	Практическое занятие 15. Специфика изучения художественных произведений большого объёма: Анализ сюжета и конфликта в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети». Анализ композиции и мировоззрения автора в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Роль контекста творчества писателя. Концепция изучения романа-эпопеи «Война и мир» Л. Н. Толстого.	ПР,У,Т
17	Методика изучения монографических тем в старшей школе	Практическое занятие 16. Функции уроков изучения биографии и творчества писателя. Методы и приёмы изучения биографии писателя. Жанры и содержание вступительных уроков. Виды деятельности учащихся в процессе изучения монографических тем курса.	Т, КР
18	Жанры школьных сочинений: методика обучения и проблема оценки	Практическое занятие 17. Сочинение на уроке литературы как вид речевой деятельности, его функции. Традиционные жанры школьных сочинений, их классификация. Литературно-творческие жанры: сочинение-ассоциация; сочинение-этюд. Критерии оценки.	Т, ПР,У
19	Изучение теоретико-литературных понятий	Практическое занятие 18. Проблема изучения теоретико-литературных понятий в современной методике. Проблема изучения теоретико-литературных понятий в методической традиции. Психологические основы формирования понятий. Приёмы построения понятий в их развитии.	Т, ПР,У

20	Личность учителя, профессиональный стандарт и содержание профессиональной деятельности учителя литературы	Практическое занятие 19. Анализ третьей части проекта профессионального стандарта («Личностные качества и профессиональные компетенции, необходимые педагогу для осуществления развивающей деятельности»). Профессиональная педагогическая ИКТ-компетентность. Статья: Ямбург, Е. Зачем нужен профессиональный стандарт учителя?	Т, ПР, У
	Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования.	Практическое занятие 20. Содержание литературного образования в контексте электронной информационно-образовательной среды. Обучение литературе в предметной информационно-образовательной среде. Методика использования контента электронных библиотек, виртуальных музеев, сайтов, посвященных писателям, изобразительных и звуковых Интернет-ресурсов, информационных технологий при анализе литературного произведения. Компьютерная презентация на уроке литературы и в подготовке учебных проектов.	Т, ПР, У

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
8 СЕМЕСТР		
1	Федеральные образовательные программы по литературе и школьные учебники.	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1
2	Структура современного урока	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва :

	литературы форма литературного образования. Технологические карты и сценарии урока.	ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1
3	Виды речевой деятельности на уроке литературы	1. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 273 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/89879/#3 2. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 3. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1
	Методика изучения поэтических текстов в средних классах	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1 3. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 249 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/84594/#
5	Приёмы организации чтения и изучения стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова (5 — 9 классы)	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1
6	Изучение стихотворений А.Фета, Ф.Тютчева (10 класс)	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1

		2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1
7	Чтение и изучение рассказов (А.П.Чехов, В.М.Шукшин) 8класс	1.Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 273 с. —URL: https://e.lanbook.com/reader/book/89879/#3 2.Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 3.Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1
8	Моделирование уроков по изучению поэтических текстов	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1 3. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 249 с. — URL : https://e.lanbook.com/reader/book/84594/#3 .
9	Моделирование уроков по изучению рассказа	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1
10	Изучаем повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе:

		учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1
11	Моделирование уроков по изучению повести «Шинель» Н.В.Гоголя	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1
12	Методы и приёмы изучения сюжета, композиции, позиции автора в средних классах	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1 3. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 249 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/84594/#
13	Организация чтения и изучения драмы на школьных уроках литературы	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1
14	Изучение пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад»	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1
15	Организация чтения и	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие /

	изучения романа	Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1
16	Методика изучения монографических тем в старшей школе	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1
17	Жанры школьных сочинений: методика обучения и проблема оценки	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1
18	Изучение теоретико-литературных понятий	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1
19	Личность учителя, профессиональный стандарт и содержание профессиональной деятельности учителя литературы	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1
20	Литературное образование в	1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие /

информационно м обществе. Ученик в информационно - образовательно й среде школьного литературного образования.	Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1
---	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом

3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1.	Федеральные образовательные программы по литературе и школьные учебники.	Обсуждение теоретических вопросов, работа с документами в малых группах.	2
2.	Структура современного урока литературы форма литературного образования. Технологические карты и сценарии урока.	Обсуждение теоретических вопросов, работа с документами и материалами в малых группах.	2

3.	Виды речевой деятельности на уроке литературы	Обсуждение теоретических вопросов. Кейс-технология*. Создание моделей урока.	2*
4.	Методика изучения поэтических текстов в средних классах	Обсуждение теоретических вопросов. Работа с материалами в малых группах. Представление моделей.	2
5.	Приёмы организации чтения и изучения стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова (5 — 9 классы)	Обсуждение теоретических вопросов. Работа с материалами в малых группах. Представление моделей. Контрольная работа	2
6.	Изучение стихотворений А.Фета, Ф.Тютчева (10 класс)	Обсуждение теоретических вопросов. Работа с материалами в малых группах. Представление моделей. имитационная (игровая) технология.*	2*
7.	Чтение и изучение рассказов (А.П.Чехов, В.М.Шукшин) 8класс	Обсуждение теоретических вопросов. Работа с материалами в малых группах. Представление моделей. имитационная (игровая) технология.*	2*
8.	Моделирование уроков по изучению поэтических текстов	Обсуждение теоретических вопросов. Работа с материалами в малых группах. Представление моделей. имитационная (игровая) технология.	2
9.	Моделирование уроков по изучению рассказа	Обсуждение теоретических вопросов. Работа с материалами в малых группах. Представление моделей.	2
10.	Изучаем повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	Обсуждение теоретических вопросов. Работа с материалами в малых группах. Представление моделей.	2
11.	Моделирование уроков по изучению повести «Шинель» Н.В.Гоголя	Эвристическая технология, работа в малых группах.	2
12.	Методы и приёмы изучения сюжета, композиции, позиции автора в средних классах	Работа с материалами в малых группах. Представление моделей. Имитационная (игровая) технология.*	2*
13.	Организация чтения и изучения драмы на школьных уроках литературы	Обсуждение теоретических вопросов. Работа с материалами в малых группах. Представление моделей.	2

14	Изучение пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад»	Работа с материалами в малых группах. Представление моделей. Имитационная (игровая) технология.*	2*
15	Организация чтения и изучения романа	Работа с материалами в малых группах. Представление моделей. Имитационная (игровая) технология.	2
16	Методика изучения монографических тем в старшей школе	Работа с материалами в малых группах. Представление моделей. Имитационная (игровая) технология.*	2*
17	Жанры школьных сочинений: методика обучения и проблема оценки	Работа с материалами в малых группах. Представление моделей. Имитационная (игровая) технология.*	2*
18	Изучение теоретико-литературных понятий	Работа с материалами в малых группах. Представление моделей. Имитационная (игровая) технология.*	2*
19	Личность учителя, профессиональный стандарт и содержание профессиональной деятельности учителя литературы	Обсуждение теоретических вопросов. Работа с материалами в малых группах. Представление моделей.	2
20	Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования.	Обсуждение теоретических вопросов, работа с документами и материалами в малых группах.	2
ИТОГО:			40
В т. ч. интерактивное обучение *			16*

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
8 семестр			
1	Федеральные образовательные программы по литературе и школьные учебники.	Устный опрос Практическая работа	1 2
2	Структура современного урока литературы форма	Устный опрос Практическая работа	1 2

	литературного образования. Технологические карты и сценарии урока.		
3	Виды речевой деятельности на уроке литературы	Устный опрос Практическая работа	1 2
4	Методика изучения поэтических текстов в средних классах	Устный опрос Практическая работа	1 2
5	Приёмы организации чтения и изучения стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова (5 — 9 классы)	Контрольная работа	3
6	Изучение стихотворений А.Фета, Ф.Тютчева (10 класс)	Устный опрос Практическая работа	1 2
7	Чтение и изучение рассказов (А.П.Чехов, В.М.Шукшин) 8класс	Устный опрос Практическая работа	1 2
8	Моделирование уроков по изучению поэтических текстов	Устный опрос Практическая работа	1 2
9	Моделирование уроков по изучению рассказа	Устный опрос Практическая работа	1 2
10	Изучаем повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	Устный опрос Практическая работа	1 2
11	Моделирование уроков по изучению повести «Шинель» Н.В.Гоголя	Устный опрос Практическая работа	1 2
12	Методы и приёмы изучения сюжета, композиции, позиции автора в средних классах	Устный опрос Практическая работа	1 2
13	Организация чтения и изучения драмы на школьных уроках литературы	Контрольная работа	3
14	Изучение пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад»	Устный опрос Практическая работа	1 2
15	Организация чтения и изучения романа	Устный опрос Практическая работа	1 2
16	Методика изучения монографических тем в старшей школе	Устный опрос Практическая работа	1 2
17	Жанры школьных сочинений: методика обучения и проблема оценки	Контрольная работа	3
18	Изучение теоретико-литературных понятий	Устный опрос Практическая работа	1 2
19	Личность учителя, профессиональный стандарт и содержание профессиональной деятельности учителя литературы	Устный опрос Практическая работа	1 2

20	Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования.	Устный опрос	1
		Практическая работа	2
		Компьютерное тестирование (текущая аттестация)	40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

1. Литература как учебный предмет. Цели и задачи изучения литературы в школе.
2. Основное содержание предмета литература.
3. Критерии отбора литературных произведений.
4. Требования к образовательной части программа по литературе
5. Методические принципы изучения предмета.
6. Федеральный государственный стандарт общего образования по литературе: цели, содержание, структура, требования к результатам обучения.
7. Основные общедидактические дидактические принципы урока литературы: принцип преемственности, структурирования, деятельностный, творческого развития;
8. Методические принципы: принцип повторного чтения, принцип изучения текста в единстве формы и содержания; диалоговый принцип; инвариантности (внутрипредметный, межпредметный, метапредметный тип связей); внедрения.
9. Приёмы, мотивирующие восприятие поэтического текста.
10. Приёмы организации разных видов чтения поэтического текста.
11. Приёмы аналитического чтения.
12. Приёмы осмысления лексики стихотворения.
13. Приёмы осмысления интонации.
14. Приёмы осмысления поэтического сюжета.
15. Сопоставительный анализ в школе.
16. Приём осмысления лексических рядов сопоставляемых стихотворений:
17. Осмысление мироощущения поэта: задания.
18. Целостное осмысление стихотворений: задания.
19. Читательская деятельность учащихся во время чтения рассказа
20. Назовите основные приёмы изучения стихотворений А. Фета в контексте стихотворений Н. А. Некрасова.

Задания контрольных работ

Контрольная работа № 1. Методы и приёмы изучения сюжета, композиции, позиции автора в средних классах.

Задание 1. Аспекты школьного анализа прозы (повесть, рассказ)

Задание 2. Составьте фрагмент урока анализа сюжета повести А.С.Пушкина «Выстрел».

Контрольная работа №2. Методика изучения монографических тем в старшей школе.

Задание 1. Виды уроков изучения биографии и творчества писателя и виды деятельности учащихся.

Задание 2. Составьте фрагмент вступительного урока по изучению биографии и творчества Л. Н. Толстого.

4.1.2 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

1. «Литературоведческие» приёмы школьного анализа:
 - а) комментарий бытового, культурно-исторического, литературоведческого характера;
 - б) сопоставление образов героев;
 - в) выявление элементов художественного текста;
 - г) пересказ.

2. В композиционный анализ входит (несколько ответов):
 - а) сопоставление частей и различных элементов художественного текста,
 - б) выявление сюжета;
 - в) сопоставление образов героев,
 - г) рассмотрение связей пейзажа и портрета с общим течением текста

3. Наблюдение над стилем писателя не включает в себя:
 - а) нахождение эпитетов или глаголов действия;
 - б) сопоставление лексических пластов речи персонажей и авторского повествования;
 - в) изучение фактов биографии;
 - г) анализ литературоведческих материалов.

4. Исключите не литературоведческий приём школьного анализа текста:
 - а) сопоставление художественного произведения с его реальной основой;
 - б) анализ композиции;
 - в) сопоставление черновых вариантов и окончательного текста
 - г) устное словесное рисование.

5. Приёмы анализа, активизирующие сотворчество учащихся (исключить не относящийся к таковым):
 - а) пересказ;
 - б) рассказывание;
 - в) стилистический анализ;
 - г) устное словесное рисование.

6. Установите соответствие между приёмом и типом школьного анализа:

1) инсценирование	а) литературоведческий
тип анализа	
2) сопоставление данного произведения с другими произведениями писателя	
3) выразительное чтение	
4) создание киносценария	б) анализ, активизирующий сотворчество учащихся

7. Задача использования смежных видов искусства (несколько ответов):
 - а) обострить эстетическую восприимчивость,
 - б) развить ассоциативное и образное мышление,
 - в) углубить и расширить представления об искусстве,
 - г) сделать инструментом познания не только разум, но и чувства

8. Соотнесите приём и этап изучения текста художественного произведения:

1. заочная экскурсия;	а) заключительный
чтение;	б) анализ;
анализ сюжета;	в) чтение и восприятие;
составление монтажа по тексту	г) вступительный

9. Заключительные занятия — это (исключите лишнее):

- а) этап анализа
- б) взгляд на произведение в целом;
- в) «установка» на дальнейшее общение с текстом после завершения изучения
- г) изучение критики о произведении.

10. Приёмы, целесообразные на заключительных занятиях (несколько ответов):

- а) создание проблемной ситуации;
- б) сопоставление сюжета произведения и реальной основы его;
- в) творческие работы
- г) сопоставление позиций критиков

11. Жанры, которыми представлен эпос в школьных программах (исключите лишнее):

- а) басня
- б) народная сказка
- в) роман
- г) эпопея

12. При изучении эпоса внимание учителя и учащихся сосредоточено на (исключите лишнее):

- а) тема, проблематика, сюжет.
- б) образы героев
- в) автор как создатель особого художественного мира
- г) анализ восприятия произведения

13. Приёмы освоения сюжетно-композиционной основы произведения (несколько ответов):

- а) составление плана и рассказ по нему;
- б) прослеживание линии героя;
- в) чтение в лицах
- г) анализ позиции автора

14. Самая главная задача учителя при изучении лирики:

- а) развить у школьников способность к сопереживанию;
- б) приобщить к миру высоких эстетических чувств
- в) расширить эрудицию школьника
- г) воспитывать чувство патриотизма.

15. Основные элементы процесса обучения литературе (несколько ответов):

- а) цели обучения,
- б) учебный процесс,
- в) учитель,
- г) ученик

16. Методы исследования МОЛ (несколько ответов):

- а) метод срезов, или метод массового одновременного опроса;
- б) метод целенаправленного наблюдения;
- в) метод естественного эксперимента (близок к методу наблюдений);
- г) лабораторный эксперимент.

17. Литература относится к предметам

- а) эстетического цикла
- б) гуманитарного цикла
- в) социологического цикла
- г) естественно-научного цикла.

18. Каким содержанием наполните урок внеклассного чтения в 6 классе по теме «Изображение зимней природы в литературе, живописи и музыке», если цели урока следующие:

а) оживить в памяти детей непосредственные наблюдения за природой и использовать их при чтении произведений; б) способствовать развитию чувства любви к родной природе, желание оберегать её; в) обострить у школьников восприимчивость к красоте природы, пробудить желание вглядываться в неё, любоваться ею.

19. Как называется метод, включающий умелую постановку вопросов, вступительное и заключительное слово учителя?:

- 1) метод беседы;
- 2) лекционный метод;
- 3) метод самостоятельной работы;
- 4) метод творческого чтения.

20. С чего начинается изучение литературного произведения в классе:

- 1) с анализа произведения;
- 2) с чтения произведения;
- 3) с вступительного этапа;
- 4) с заучивания наизусть.

21. Установите соответствие между типом УУД и видом деятельности:

- | | |
|--------------------|--------------------------------------|
| 1) познавательные | а) самостоятельная формулировка цели |
| 2) коммуникативные | б) формулируют затруднения |
| 3) регулятивные | в) осуществляют учебные действия |

22. Теорией речемыслительной деятельности занимался учёный 1) Л.С. Выготский

- 2) А.А. Леонтьев
- 3) Н.И. Жинкин
- 4) З.Фрейд

4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы студентов

1. Анализ поэтического сюжета, образов, композиции, фонетики стихотворений Тютчева и Фета. Мироощущение поэтов в стихотворениях «День и ночь», «День вечерет, ночь близка...», «Святая ночь...» (Фрагмент урока).

2. Мироощущение в стихотворениях и его связь с судьбой поэтов. Приёмы сопоставительного анализа поэтических текстов (фрагмент урока).

3. Изучение творчества поэтов в контексте биографии и истории литературы. Методы и приёмы (конспект урока).

4. Речевое развитие школьников в процессе изучения литературно-критических статей о творчестве Тютчева и Фета (разработать систему заданий).

5. Исследуйте восприятие рассказа в 5 — 6 классе. Разработайте вопросы и задания.

6. Методика работы с рассказом на уроках литературы в старшем звене (конспект урока).

7. Структура урока изучения рассказа в традиционной и деятельностной парадигме обучения (составьте таблицу).

8. Разработайте фрагмент урока: анализ эпизода повести В. Астафьева «Васюткино озеро»
9. Историко-литературный контекст чтения и изучения рассказов Чехова в старшей школе «Студент», «Архиерей», «Ионыч», «Крыжовник», «О любви» и др. (Фрагмент урока).
10. Приёмы сюжетно-композиционного анализа на уроках в старшей школе (Фрагмент урока).
11. Урок анализа стихотворения Н. Рубцова «Тихая моя родина!..» (Разработайте конспект).
12. Разработайте методы актуализации личностного опыта учащихся для подготовки к активной самостоятельной деятельности чтения и размышления над прочитанным.
13. Роль ассоциаций и приёмы их актуализации на начальном этапе уроков (фрагмент урока).
14. Анализ эпизода повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» (5 класс) (Фрагмент урока).
15. Обучение краткому пересказу. «Дикие лебеди», 5 класс (фрагмент урока).
16. Составьте тематическое планирование по изучению драмы А. Н. Островского «Гроза»
17. Покажите на конкретном примере урока по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» использование приёма «Афиша»
18. Предложите приёмы анализа действующих лиц и их роли в развитии конфликта в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».
19. Приёмы анализа конфликта пьесы «Ревизор».
20. Анализ конспектов уроков с точки зрения формирования универсальных учебных действий, компетенций и результатов обучения.
21. Разработайте тематическое планирование романа-эпопеи «Война и мир» Л. Н. Толстого.
22. Инверсионный приём изучения сюжета и композиции повести И. С. Тургенева «Муму» (фрагмент урока).
23. Разработайте конспект обзорного урока по теме «Классицизм». Приёмы построения понятий в их развитии.
24. Выписать из третьей части проекта профессионального стандарта («Личностные качества и профессиональные компетенции, необходимые педагогу для осуществления развивающей деятельности») требования к учителю-словеснику.
25. Выписать основные тезисы статьи Е. Ямбурга «Зачем нужен профессиональный стандарт учителя?» <https://pedsovet.org/beta/article/evgenij-amburgzacement-nuzen-professionalnyj-standart-ucitela-okolopravitelstvennyj-doklad>

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

обучающиеся обязаны сдать зачёт с оценкой в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачёт по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач. При условии систематического посещения и качественной подготовки к занятиям, выполнения письменных работ и индивидуальных заданий отметка о зачёте выставляется на основе успешной работе в семестре и результатов тестирования.

В случае, если студент не набрал необходимого количества баллов или набранная сумма баллов его не устраивает и он претендует на более высокую оценку, зачёт

проводится в устной форме по билетам. Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одно практическое задание. Преподаватель имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины.

Зачёт с оценкой студент получает по результатам работы в течение семестра: систематически готовился к занятиям, выполнял индивидуальные задания успешно выполнял контрольные работы и проводится в устной (или письменной) форме по билетам. Каждый билет содержит один теоретический вопрос и практическое задание. Преподаватель имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Результат сдачи зачёта заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка «отлично» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;
- продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на билет, так и на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие методического содержания ответа;
- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, чертежах, выкладках, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного методического материала;
- обнаружено незнание и непонимание студентом большей или наиболее важной части дисциплины;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в рисунках, чертежах, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины.

Вопросы к зачёту

1. Звучащая природа поэтической речи. Виды чтения стихотворений. А.Блок, В.Маяковский. .

2. Изучение лирики Н.А. Некрасова.

3. Роль чтения в постижении интонации, ритма, фонетики стихотворения. Приёмы аналитического чтения и постижения композиции, образов стихотворения, поэтического

сюжета стихотворения «Век» О.Мандельштама.

4.Виды и организация чтения поэтического текста в средних классах.

5.Приёмы анализа авторской позиции в романе А.Фадеева «Разгром».

6.Анализ поэтического текста: «Я» поэта и мир в стихотворении, динамика их в пространстве стиха, в композиции текста. (А.Блок).

7.Метафорика поэтического языка как проявление мироощущения поэта. Б.Л.Пастернак. «Июль».

8.Сопоставительный анализ стихотворения в контексте творчества поэта и в поэтическом контексте времени. А.С.Пушкин. «Признание». Е.А.Баратынский. «Признание».

9.Возрастные особенности восприятия стихотворений в 5-6 классе. Приёмы организации чтения и восприятия стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус».

10. Речевое развитие учащихся на уроках изучения романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

11. Стихотворения Фета и Тютчева в школьном изучении.

12.Специфика восприятия стихотворений в старшем звене.

13.Совершенствования навыков чтения поэтического текста, приёмы аналитического чтения.

14.Анализ поэтического сюжета, образов, композиции, фонетики стихотворений Тютчева и Фета. Мироощущение поэтов в стихотворениях «День и ночь», «День вечереет, ночь близка...», «Святая ночь...».

15.Мироощущение в стихотворениях и его связь с судьбой поэтов.

16.Изучение творчества поэтов в контексте биографии и истории литературы. Методы и приёмы.

17.Речевое развитие школьников в процессе изучения литературно-критических статей о творчестве Тютчева и Фета..

18. Малые эпические жанры в школьном курсе литературы. Жанр рассказа и своеобразие его восприятия.

19.Методика работы с рассказом на уроках литературы в старшем звене.

20.Структура урока изучения рассказа в традиционной и деятельностной парадигме обучения.

21. Анализ эпизода повести В.Астафьева «Васюткино озеро».

22.Историко-литературный контекст чтения и изучения рассказов Чехова в старшей школе «Студент», «Архиерей», «Ионыч», «Крыжовник», «О любви» и др.

23.Разработайте тематическое планирование по изучению драмы А. Н. Островского «Гроза»

24.Покажите на конкретном примере урока по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» использование приёма «Афиша»

25.Предложите приёмы анализа действующих лиц и их роли в развитии конфликта в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».

Приведите фрагмент урока анализа стихотворений А. Блока «Незнакомка», В. Маяковского «Ночь».

Компетентностно-ориентированные задания к зачёт

1.Приведите фрагмент урока анализа и интерпретации стихотворений Н. А. Некрасова.

2.Приведите фрагмент урока анализа стихотворений О. Э. Мандельштама.

3.Приведите фрагмент урока чтения и анализа стихотворения И. А. Бунина «Детство».

4.Приведите фрагмент урока анализа сюжета романа А. Фадеева «Разгром».

5.Приведите фрагмент урока анализа образа лирического героя в стихотворениях А. Блока.

6.Приведите фрагмент урока анализа стихотворения Б. Пастернака «Июль».

7. Приведите фрагмент урока сопоставительного анализа стихотворений Е. А. Баратынского и И. Бродского («Признание»).
8. Приведите фрагмент урока анализа стихотворения «Парус» М. Ю. Лермонтова.
9. Приведите фрагмент урока анализа композиции романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
10. Приведите фрагмент урока сопоставительного анализа стихотворений А. И. Фета и Ф. И. Тютчева в 6 классе.
11. Предложите приёмы, мотивирующие чтение стихотворений в 11 классе.
12. Предложите задания по совершенствованию навыков аналитического чтения поэтического текста в 9 классе (А. С. Пушкин).
13. Приведите фрагмент заключительного урока по поэзии А. Фета и Ф. Тютчева в 10 классе.
14. Предложите приёмы сопоставительного анализа поэтических текстов в 9 классе.
15. Предложите приёмы изучения биографии писателя (на примере судьбы М. А. Булгакова).
16. Приведите фрагмент урока совершенствования читательских умений в процессе работы над литературно-критическими статьями.
17. Предложите ход урока анализа рассказа А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда».
18. Приведите фрагмент урока «Мировоззрение автора в рассказе «Крепкий мужик» В. М. Шукшина.
19. Приведите план урока целостного осмысления рассказа.
20. Приведите фрагмент урока анализа эпизода повести В. Астафьева «Васюткино озеро».
21. Приведите фрагмент урока контекстуального изучения рассказов А. П. Чехова в 10 классе.
22. Приведите вариант календарно-тематического планирования уроков по изучению драмы А. Н. Островского «Гроза».
23. Использование приёма «Афиша» в процессе изучения драмы в 10 классе.
24. Предложите приёмы изучения характеров действующих лиц в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
25. Приёмы изучения первичного восприятия рассказа.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература:

1. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 273 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/89879/#3>

2. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1>

3. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1>

4. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 249 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/84594/#>

5.2 Дополнительная литература

1. Айзерман, Л. С. Педагогическая непоэма: есть ли будущее у уроков литературы в школе? [Электронный ресурс] / Л. С. Айзерман. – М. : Время, 2012. – 320 с. – ISBN 978-5-9691-0687-1. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278290&sr=1

2. Алексеева, М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 101 с. – ISBN 978-5-7996-1339-6. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275685&sr=1

3. Гетманская, Е.В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало XX века) : монография / Е.В. Гетманская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2015. - 312 с. : ил. - Библиогр.: с. 281-305. - ISBN 978-5-4263-0252-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469855>

4. Беньковская, Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII - начала XXI века [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/74584/#2>

5. Гетманская, Е. В. Взаимосвязи гимназического и университетского литературного образования в России XIX - начала XX века [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 232 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/47620/#1>

6. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Г. Зинченко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 280 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3356>.

7. Плаксина, И. В. Интерактивные образовательные технологии : учебное пособие для академического бакалавриата / И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 163 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00264-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E990D04C-12BB-4180-8802-823542A59955.

8. Ситченко, А.Л. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А.Л. Ситченко, В.В. Гладышев. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 158 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/48278/#1>

10. Шишкова, М. И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида [Электронный ресурс] : пособие для педагога-дефектолога / Шишкова М. И. - М. : Владос, 2010. - 88 с. - URL: <http://e.lanbook.com/book/53921>.

5.3. Периодические издания:

1. Вопросы литературы. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>
2. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>
3. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>
4. Книжное обозрение PRO. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/33846/udb/4>
5. Литература в школе. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34088629>
6. Литературная учеба. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/539/udb/4>
7. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.)

включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

13. Языкознание // Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12.

14. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL: <http://reading-hall.ru/magazines.html>.

15. Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.

16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.

17. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.

18. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.

19. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

20. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.

21. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://feb-web.ru/>.

22. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи.

Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: <http://www.culture.ru>.

23. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru/>.

24. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

25. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

26. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

27. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги и материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

28. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

29. Clarivate Analytics : информационно-аналитический портал [раздел "Онлайн-семинары", доступ к наукометрической базе данных "Web of Science"] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://info.clarivate.com/rcis>

30. Academia : видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/.

31. Лекториум : видеокolleкции академических лекций вузов России : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении дисциплины «Актуальные проблемы преподавания литературы» обучающиеся часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Актуальные проблемы преподавания литературы» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки обучающихся к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа обучающихся распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического материала (ФГОС ОО, инструктивных писем, методических статей, пособий, учебно-методических комплексов, учебников и программ) и на самостоятельное преобразование методических знаний в модели собственных уроков или их фрагментов.

При всех формах самостоятельной работы обучающийся может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Обучающийся может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение обучающимся литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки обучающихся и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы обучающегося является его систематическая подготовка к практическим занятиям. обучающиеся должны быть

нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям обучающиеся должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия, с тем чтобы использовать эти знания при подготовке к практическим занятиям. Если некоторые задания вызвали затруднения при решении, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к зачёту рекомендуется использовать учебно-методическое пособие «Актуальные проблемы преподавания литературы», содержащее подробные разъяснения по каждому практическому и теоретическому вопросу.

Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, обдумать возможные методические подходы к решению образовательных задач на уроке, фрагмент которого вы разрабатываете.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу обучающихся над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1 Перечень информационных технологий.

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome »
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

8.3 Перечень информационных справочных систем

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

3. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

4. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

5. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

6. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

7. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.

Учебное издание

Гордиенко Людмила Леонидовна

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов 4-го курса бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
(с одним профилем подготовки – Филологическое образование)
очной и заочной форм обучения

Подписано в печать 05.11.2018
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»
Печ. л. 2,13. Уч.-изд. л. 1,98
Тираж 1 экз. Заказ № 969

Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, 2